

Radio Clásica de RNE, Premio a la Difusión/Divulgación de la música contemporánea 2025 de la AMCC

- Por ser “uno de los pocos medios de comunicación que ha mantenido un compromiso firme con los compositores vivos, especialmente los españoles en espacios como ‘Música viva’, ‘Ars sonora’ o ‘Vía Límite”
- La entrega de los galardones tendrá lugar el 11 de diciembre de 2025 en la SGAE

Radio Clásica de RNE ha sido galardonada con el **Premio a la Difusión/Divulgación de la música contemporánea 2025**, que concede la **Asociación Madrileña de Compositores y Compositoras AMCC** por ser “uno de los pocos medios de comunicación que ha mantenido un compromiso firme con los compositores vivos, especialmente los españoles”.

Radio Nacional de España, a través de **Radio Clásica**, “ha sido y sigue siendo una pieza clave del ecosistema musical contemporáneo español, actuando como puente entre creadores, intérpretes y público. Su labor ha contribuido a normalizar la presencia de la música actual en la programación cultural y a preservar un archivo sonoro de valor incalculable”.

Además, en sus espacios como “**Música viva**’, ‘**Ars sonora**’ o ‘**Vía Límite**’ “ha dado cabida a estrenos, monográficos y análisis de obras actuales, contribuyendo a visibilizar una producción a menudo relegada en otros medios”.

El resto de los galardonados son: la **Fundación Juan March** (Premio a la Investigación sobre Música Contemporánea), **Nuevo Ensemble de Segovia** (Premio de Interpretación de Música Contemporánea - Participante en el Festival COMA), el Premio de Interpretación de Música Contemporánea a **Plural Ensemble** y el Premio extraordinario AMCC a los **Teatros del Canal**.

La entrega de los Premios y una charla posterior con los ganadores tendrá lugar **el jueves 11 de diciembre de 2025** a las **19:00 horas** en la Sala Manuel de Falla de SGAE, en un encuentro presentado y moderado por la periodista **María del Ser** de RNE.

La Asociación Madrileña de Compositores y Compositoras (AMCC) entrega sus Premios de Música AMCC 2025, unos galardones de carácter bienal que pretenden reconocer la labor de investigación, difusión e interpretación de la música contemporánea. Organiza desde 1998 el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA, el más amplio y ecléctico del panorama nacional, con sedes en auditorios como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, los Teatros del Canal o el Auditorio Caja de Música del Palacio de Cibeles.

